



## Ateliers de formation 2011

*Cet été j'ai eu le plaisir de suivre des cours avec eLycée et j'ai beaucoup approfondi ma connaissance de la langue et la culture française. Avec de jeunes enfants je ne peux pas voyager comme avant, mais eLycée m'a permis de pratiquer le français de ma maison. Je me sens motivée pour la rentrée avec pleine d'idées pour tous mes élèves. C'était enrichissant professionnellement ainsi que personnellement et j'attends avec impatience de suivre d'autres cours.*

Heather Alonso.

*Je suis très contente d'avoir découvert les ateliers eLycée pour professeur cet été. Ils offrent une grande quantité d'idées, de renseignements et de ressources et ils sont très bien organisés. Les ateliers suivent une démarche logique tout en mélangeant les activités écrites, orales, et audiotapes. J'ai appris beaucoup de choses sur la culture française que j'ai hâte de partager avec mes élèves et ces ateliers m'ont permis de réfléchir à de nouvelles manières dont je peux incorporer la technologie dans mes cours. Je recommande ces ateliers sans hésitation à tous ceux qui cherchent à partager la culture française avec leurs élèves d'une manière rafraichissante et intéressante !*

Kathryn Colombat.

### 1. Le fonctionnement :

- Cours en classe virtuelle, de la maison ou de son école. (voir ci-dessous : system check)
- Inscription à la carte
- 8 participants maximum
- Priorité aux premiers inscrits
- Possibilité de permutation si places disponibles.
- Si un atelier est plein, on essaiera d'ouvrir une seconde séance.
- Envoi d'un email de rappel la semaine qui précède l'atelier

- Certificat de formation à la fin du parcours de formation
- Horaires :10h00-12h00 EST (7h00-9h00 Ouest)
- Frais de scolarité
  - a. 1 atelier : \$100 (\$50/h)
  - b. 2 ateliers : \$180 (\$45/h)
  - c. 3 ateliers : \$240 (\$40/h)
  - d. 4 ateliers : \$280 (\$35/h)
  - e. 5 et + ateliers : \$300 (\$30/h)

*Si vous souhaitez recevoir plus d'informations, contactez-moi :*  
[christine.frin@elycee.com](mailto:christine.frin@elycee.com)

## 2. Le programme et inscription:

Il s'agit de découvrir de nouvelles ressources, de vivre des situations de classe attrayantes, motivantes, très productives au sein d'un groupe de professionnels de l'éducation. Tirer profit des nouvelles technologies, ouvrir sa classe aux richesses audiovisuelles disponibles sur le net.

Faire le plein d'idées de cours pour enseigner le français mais aussi participer à une réflexion sur une nouvelle pratique de classe axée sur la participation, la collaboration et l'interaction.

Rencontrer des collègues, faire part de ses expériences réussies, proposer des sujets de cours plus difficiles, échanger pour faire évoluer sa pratique de classe au quotidien.

### **Pour s'inscrire :**

NOM : \_\_\_\_\_

Ville et Etat : \_\_\_\_\_

Adresse email : \_\_\_\_\_

Envoyez la fiche ci-dessous, par courrier – [christine.frin@elycee.com](mailto:christine.frin@elycee.com) - en indiquant les ateliers choisis

(vous pouvez aussi envoyer **une simple liste par email**)

## Mettre une marque en face de l'atelier choisi.

Sequene	Date	Inscription
L'environnement	15 janvier	
Le cinema	22 janvier	
L'ouest de la France	29 janvier	
l'interview/la chanson	5 fevrier	
Les fables - La Fontaine	12 fevrier	
	19	
Le portrait sous ses formes	fevrier	
	26	
la poésie	fevrier	
Apprendre avec des dictionnaires	5 mars	
La Loire et ses châteaux	12 mars	
Mais de quoi tu causes / l'argot	19 mars	
Le conte	26 mars	
Apprendre avec des albums jeunesse	2 avril	
Le musée / le Louvre	9 avril	
La gastronomie	16 avril	
la politique française/les institutions	23 avril	
Les faits de société (Ecole, technologie,santé..)	30 avril	
La mode	7 mai	
La BD, bande dessinée	14 mai	
Dessins de presse	21 mai	
Ce que nous apprend la publicité	28 mai	
Paris et ses alentours	4 juin	
L'écriture sous contrainte-l'OULIPO	11 juin	

Nombre de séances :

- 1 atelier : \$100
- 2 ateliers : \$180
- 3 ateliers : \$240
- 4 ateliers : \$280
- 5 ateliers : \$300
- Nombre d'ateliers : \_\_\_\_ X \$60 : \$ \_\_\_\_

Votre inscription sera confirmée à la réception d'un chèque libellé à eLycée et envoyé à :

Christine Frin, eLycée, 221 B Union Street, San Rafael CA 94901

Ou avec un paiement par carte de crédit (contacter C.Frin : [christine.frin@elycee.com](mailto:christine.frin@elycee.com))

*Si la facture doit être adressée à votre école, fournir ses coordonnées*

---

N'hésitez pas à me contacter pour plus d'information ou recevoir, le descriptif du programme.

Contact : [christine.frin@elycee.com](mailto:christine.frin@elycee.com)

---

## SYSTEM CHECK

eLycée's virtual classroom requires certain system configurations in order to run smoothly.

### Internet connection speed

You will need a cable or (A)DSL connection with a minimum download speed of 1024 kb/s, and a minimum upload speed of 256 kb/s.

Please visit <http://www.speedtest.net/> and select the NEW YORK server to check your connection speed.

### Minimum system configuration

	PC	Mac
Processor (CPU)	Pentium 4 (2.4GHz+)	G4 (1.2Ghz)
System Memory (RAM)	1 Gb (minimum)	1 Gb (minimum)
Operating system	Windows XP or Vista	Mac OS X v10.4 or higher
Hard disk	2GB free space	2GB free space
Screen	1280x1024 32-bit True Color	1280x1024 32-bit True Color

Un casque audio est obligatoire ; la camera web un plus !

## + Recommandation

*C'est par hasard que j'ai décidé de m'inscrire aux cours d'elycée. En été 2009 j'ai dû annuler un voyage en Italie e je me suis retrouvée libre d'explorer l'apprentissage online. Quelle expérience rafraîchissante! J'ai beaucoup appris ! J'ai apprécié la professionnalité et la compétence de notre professeur. J'ai trouvé les activités proposées stimulantes et, avec quelques changements, j'ai pu les adapter aux niveaux et aux habiletés de mes élèves. Par exemple, j'ai bien utilisé le matériel didactique sur l'environnement, les contes, et le sud de la France. C'est pourquoi j'ai décidé de poursuivre avec eLycée. La formule est souple et s'adapte facilement à mon calendrier.*

*En général, ce que j'ai retenu le plus ce sont les approches didactiques sur comment utiliser en classe des matériaux authentiques tels que la chanson, la bande annonce d'un film ou simplement des segments vidéo.*

*Isabella, PA*

\*\*\*\*\*

*I participated in a weeklong teacher workshop this past summer. The teacher ateliers are very informative providing current, effective, valuable information centered on a particular theme. I find them particularly valuable as an AP teacher teaching thematic units but I have been able to use what was presented for all levels.*

*Suzanne Stadnicki  
Strath Haven High School  
Wallingford, PA*

\*\*\*\*\*

*I would recommend elycée enthusiastically, having participated in the first on-line teacher training session for it offered for French teachers this summer. Although I have been teaching French for many years, I nonetheless benefited immensely from this program.*

*The course of study was interesting and varied, from traditional French culture to verlan. I feel that I learned a great deal during each two-hour session, and came back with many resources to use in the coming school year. All of the participants had ample opportunity to speak French in a group setting.*

*The technology used was impressive, as we could view film clips individually, create written documents that could be viewed and discussed by all, and have the opportunity to speak with a teacher privately while working on a project.*

*All of the teachers were native speakers and unfailingly kind and helpful from initial registration through the last day. They invited us to maintain contact and call on them for help throughout the year.*

*Elycée also offers on-line classes for student instruction, such as AP courses or elementary programs.*

*This means that we now have invaluable help for French students whose programs are being dropped as well as for those who want to go beyond the curriculum offered in their schools.*

*I support this program enthusiastically, and hope that many other French teachers and students will take advantage of the rich programs that elycee offers.*

Jeanne Classé

Foreign Language Department Head

The Altamont School

Birmingham AL

\*\*\*\*\*

*The elycee Teacher workshop was very interactive and enriching, both culturally and linguistically. It allowed me to expand my knowledge of French. I found all the resources and activities very useful. The instructors were very knowledgeable and helpful. I enjoyed learning about the different French regions and the difference between spoken and written French (les registres de langue). This workshop has given me lots of ideas to use in my classroom. I highly recommend it and look forward to more Teacher workshops like this.*

Graciela Navarrete